

Муниципальное бюджетное учреждение «Лето»

Детский оздоровительный лагерь **«Салют»**

СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДЕНО:

на методическом совете Директор МБУ «Лето»

МБУ ДО «Центр развития \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.И.Маслова

творчества» Приказ №\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

***«Чудо- тесто»***

*Художественной направленности стартовый уровень*

(срок реализации – 1 смена)

(возраст обучающихся 7-11лет)

.

Составитель**: Алексанова Надежда Матвеевна,** педагог

дополнительного образования

**Рубцовск, 2023**

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование | Дополнительнаяобразовательная (общеразвивающая) программа «Чудо-тесто» |
| Составитель | Алексанова Надежда Матвеевна, педагог дополнительного образования. |
| География реализации | МБУ ДО «Лето»,оздоровительный лагерь «Салют» |
| Адресат программы | дети в возрасте 7-11 лет |
| Срок реализации | 1 смена (14 дней) |
| Направленность  программы | Художественная направленность, стартовый уровень. |
| Вид программы | Модифицированная |
| Цель программы | Развитие творческих способностей, способность видеть прекрасное в окружающей действительности, мелкой моторики пальцев рук. |
| Задачи | **Обучающие:**  -познакомить детей с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;  -научить детей пользоваться различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;  -обучить способам изготовления различных изделий из соленого теста;  -формировать первоначальные знания о композиции, основах окрашивания поделок акварелью и гуашью.  **Развивающие:**  -развивать мелкую моторику рук;  - развивать речь;  -расширять кругозор;  -развивать наблюдательность;  -развивать эстетический вкус;  -развивать образное и логическое мышление;  -содействовать развитию творческого воображения, фантазии.  **Воспитательные:**  -воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;  -воспитывать у ребенка адекватную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;  -воспитывать положительное отношение к труду.  **Технические:**  -развивать координацию движения рук;  -лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;  -в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.  **Социальные:**  -создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;  -помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;  -научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни. |
| Ожидаемые результаты освоения программы | По окончании реализации программы дети  ***должны знать:***  -историю возникновения тестопластики;  -приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями, расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;  -инструменты и приспособления для лепки;  -правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;  -правила оборудования рабочего места;  -правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;  -понятие теплого и холодного цвета;  ***должны уметь:***  -отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;  -скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;  -раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;  -последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;  -пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;  -соблюдать технику безопасности;  -оценивать свою работу и работы своих товарищей;  -работать в коллективе. |
| Количество часов в неделю/в смену | 2 гр.-1час-3раз. в нед.(7-9лет)  1 гр.-1час.-3раз. в нед.(10-11лет) |
| Возраст обучающихся | 7-11 лет |
| Формы занятий | Беседа с игровыми элементами,практическое занятие, викторина, конкурс по номинациям,просмотр видеоматериалов по теме, проведение тематической выставки. |
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) | -Мука, соль;  -Акварельные краски, гуашь;  -Цветной и белый картон;  -Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;  -Салфетки - бумажные и тканевые;  -Различные стеки или предметы их заменяющие;  -Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста;  -Печатки и штампики для нанесения рисунка;  -Формочки для кексов, формочки для игр с песком;  -Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);  -Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);  -Пуговицы, бисер, блестки, фольга и др.;  -Клей ПВА; |

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо – тесто» разработана на основе современных достижений педагогической науки в области дополнительного образования.

Данная программа построена с учётом современных достижений педагогической науки, искусств и культуры . Соответствует государственному социальному заказу, запросам родителей и детей.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания детей тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук, которые помогает успешно развивать занятия тестопластикой.Важно создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» способствуют занятия лепкой.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что она рассматривается как средство формирования у ребёнка ценностных эстетических ориентиров, овладения основами творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся проявить и реализовать свой творческий потенциал.

Программа приведена в соответствие с современной нормативно-правовой базой:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении

порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Приказ Министерство просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития систем дополнительного образования детей.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении СанПиН 3.1/**2**.**4**.**3598**-**20** «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 03.07.2020, рег. № 58824).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.3648**-20** «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровлению детей и молодежи».

Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС (Об образовании в Алтайском крае).

Новая концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.22 №678-р.

**Новизна** данной дополнительной общеразвивающей программы определяется следующими факторами:

Для некоторых детей знакомство с тестопластикой впервые открывает мир народных промыслов.

Новый материал на занятиях и закрепление уже известного детям материала проходит в форме игры, игры-путешествия, викторины.

На занятиях педагогом применяются мульти–медиа технологии, видеопрезентации, слайды, видеофильмы, содержащих показ способов создания различных поделок из соленого теста.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в предметном мире, к усвоению целого ряда практических умений и навыков.

Еще одной специфической чертой тестопластики является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что работа будет с детьми, которые не имеют никакого практического опыта в области художественного творчества. Дети не имеют ни теоретических знаний, ни практических навыков. Уровень общего развития у каждого ребёнка разный.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо-тесто» основана на народных традициях, воспитании патриотических чувств, любви к малой Родине, красоте её природы.

Программнокомплексный характер, то есть является и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно. Обучение построено на выполнении заданий согласно возрастным особенностям обучающихся по принципу «от простого к сложному». Задачи, поставленные перед обучающимися, усложняются от задания к заданию. Большое значение в данных условиях программы имеет групповая совместная работа с педагогом в условиях творческого объединения. Существенное значение имеет количественный фактор в достижении качества учебных работ.

Программа построена как дополнительная общеразвивающяя для лагерей летнего отдыха и оздоровления детей, имеет **стартовый уровень,** так как смена длится 14 дней и за это время дети могут освоить только **стартовый уровень,** где дети приобретут первоначальный опыт.

**Направленность программы-**художественная

**Вид программы-** модифицированная, стартовый уровень.

**Цель программы:**Развитие творческих способностей, способности видеть прекрасное в окружающей действительности, мелкую моторику пальцев рук.

**Задачи:**

**Обучающие** – познакомить детей с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;

-научить детей пользоваться различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;

-способам изготовления различных изделий из соленого теста;

-формировать первоначальные знания о композиции, основах окрашивания поделок акварелью и гуашью.

**Развивающие:**

-развивать мелкую моторику рук;

- развивать речь;

- расширять кругозор;

- развивать наблюдательность;

- развивать эстетический вкус;

- развивать образное и логическое мышление;

-содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

**Воспитательные:**

-воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

-воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

-воспитывать положительное отношение к труду.

**Технические:**

-развивать координацию движения рук;

-научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;

-использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

**Социальные:**

-создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;

-помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;

-научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

**Планируемые результаты**

**Будут знать:**

-технику безопасности, историю возникновения тестопластики, рецепты солёного теста,технологию и порядок создания изделия, инструменты и приспособления для работы с солёным тестом,

-основы окрашивания поделок акварелью и гуашью,способы высушивания,

раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;

**Будут уметь:**

**-**пользоваться инструментами и приспособлениям для создания изделий из солёного теста, делать отдельные элементы, геометрические фигуры,

-будут уметь собирать изделие в одно целое из отдельных элементов, раскрашивать акварелью и гуашью, оформлять свою работу.

**Будут владеть:**

-теоретическими знаниями и практическими навыками в области тестопластики.

**Будут сформированы:**

-устойчивый интерес к занятиям тестопластикой, к художественным традициям своего народа,

-навыки самостоятельной и коллективной работы, самоанализа и самоконтроля,

-уважение к культуре, традициям и обычаям народов России.

**Принципы:**

**Деятельности**

-каждый ребёнок в процессе работы под руководством педагога добывает общекультурные нормы ценностей, в ходе образовательного процесса усваивает и реализует нормы самовоспитания

**Непрерывности**

-означает преемственность между всеми ступенями и этапами воспитательного процесса на уровне технологии, содержания и методики с учётом возрастных психологических особенностей развития детей.

**Целостности**

**-**предполагает формирование и развитие у детей не отдельных ценностных норм, а системы ценностей.

**Минимакса**

**-**возможность освоения культурных, нравственных и морально-этических норм на максимальном для него уровне.

**Психологической комфортности**

**-**предполагает снятие всех стрессоустойчивых факторов воспитательного процесса, создание в коллективе атмосферы товарищества, доброжелательности, уважительного отношения к личности каждого ученика, признания за ним права на собственную точку зрения.

**Творчества**

**-**максимальная ориентация на творческое начало в воспитательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта социальной активности.

**Адресат программы**

Возраст (7-8 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

.Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концертировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

[**Возрастные особенности детей 7-9 лет**](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fxn--e1alw%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEUcQyeuMzhchferA20X2n43zcYxg)

Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры.  
Может пренебрегать своим внешним видом.

Интеллектуальные

Нравится исследовать все, что незнакомо.  
Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния.  
Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет.  
Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество.  
«Золотой возраст памяти»

Эмоциональные

Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, а потом думает.  
Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры.  
Начинает развиваться чувство юмора. Желает рассказывать смешные истории.  
страхи. Ему хотелось бы выглядеть бесстрашным.

Социальные

Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола, т.к. для девочек мальчики «слишком шумны и буйны», а для мальчиков девочки «слишком глупы».

Духовные

Ребенок ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам.  
Нравятся захватывающие рассказы.

.Этот возраст считается идеальным для обучения.

**Срок реализации программы**-1 смена (14дней)

**Формы обучения** - очная

**Формы организации образовательной деятельности**

-индивидуальная;

-групповая;

-в малых группах;

-в парах.

**Формы проведения итоговой аттестации**

-итоговые занятия в форме выставки;

**Режим занятий:**

2 гр.-1 час-3 раза в нед. ( 7-9лет)

1 гр.-1 час- 3 раза в нед. (10-11лет)

**Учебно-тематический план**

**7-9 лет**

**Цель:** Формирование интереса к системным занятиям тестопластикой.

**Задачи:**

-способствовать формированию представлений детей о том, что в своём творчестве можно использовать необычные средства выразительности, для создания декоративных образов;

-способствовать развитию мелкой моторики рук,образного мышления,воображения, восприятия, творческих способностей;

-воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | Форма аттестации (контроля) |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | Вводное занятие: Техника безопасности; Из истории тестопластики; Рецепты солёного теста; Инструменты, вспомогательные материалы. Порядок или технология изготовления поделки из солёного теста: лепка, сушка, раскрашивание, покрытие лаком, декорирование или оформление поделки. Знакомство с базовыми формами тестопластики: «колобок», «колбаска», «лепёшка» и т.д. «Гусеничка», «Ветка рябины», «Мышка и сыр» на выбор. | 1 | 1 |  | Беседа с игровыми элементами, викторина.  Беседа. |
| **2.** | Работа с формочками. Порядок и особенности работы с формочками.  «Сюжетная картинка»  Рельеф - особенности его выполнения. «Ладошка» | 1 |  | 1 | Беседа. Практическое занятие.  Анализ выполненной работы. |
| **3.** | Работа с шаблонами. Порядок и  особенности работы с шаблонами.  «Рыбка», « Кот-матрос», «Курочка» и т.д. | 1 |  | 1 | Беседа.Практическая работа. Сюжетно-ролевая игра. |
| **4.** | Технология изготовления объёмных поделок. «Спящая кошечка», «Божья коровка». | 1 |  | 1 | Беседа.Практическая работа. Демонстрация выполненных работ. |
| **5.** | Создание простой композиции. «Корзинка с фруктами и овощами»,  Панно « Ваза с цветами» | 1 |  | 1 | Беседа с игровыми элементами, самостоятельная работа. |
| **6.** | Композиции на тему р.н. сказок. Использование плоской и объёмной лепки. «Лисичка и колобок», «Теремок», «Смешарики» | 1 |  | 1 | Самостоятельный выбор сказки. Постановка проблемы, этапы её реализации. |
| 7. | Лепка оберёгов. «Подкова», «Веночек», «Домовёнок Кузя» | 1 |  | 1 | Беседа.Игра-путешествие. |
| 8. | Работа в группе: «Аквариум с экзотическими рыбками», «Зоопарк» | 1 |  | 1 | Беседа с игровыми элементами .Коллективнаяработа. |
| 9. | Подготовка и проведение выставки | 1 |  |  | Выбор лучших работ. Подготовка и проведение выставки. |
| 10. | Итого: | 9 | 1 | 8 |  |

При формировании теоретических знаний наиболее успешно используются следующие методы:

-интерактивный метод (призентации, слайд шоу, использование интерактивной доски)

- ассоциативный метод (наглядное изображение с активным включением творческого воображения обучающегося для выполнения задуманной работы;)

-источником впечатлений должен быть наглядный материал;

-наибольшей активности можно добиться, проводя регулярные мини-выставки работ, диалоги, беседы.

В качестве практических методов обучения используются технологические карты, таблицы, иллюстрации, видеоматериалы. Процесс усвоения знаний зависит от интереса к предмету, поэтому игровые викторины, конкурсы, праздники играют огромную роль в процессе воспитания и обучения.

.

**Учебно- тематический план**

**10-11 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | Форма аттестации (контроля) |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | Вводное занятие: Техника безопасности; Из истории тестопластики; Рецепты солёного теста; Инструменты, вспомогательные материалы. | 1 | 1 |  | Беседа.Тестирование. |
| **2.** | Порядок или технология изготовления поделки из солёного теста: лепка, сушка, раскрашивание, покрытие лаком, декорирование или оформление поделки. Знакомство с базовыми формами тестопластики.  Изготовление поделки «Чудо-дерево» | 1 |  | 1 | Беседа с игровыми элементами. |
| **3.** | «Подкова», «Венок», «Сувениры», «Домовёнок», «Ключницы», «Панно» на различные сюжеты. | 1 |  | 1 | Беседа.Игра-путешествие. |
| **4.** | Панно «Экзотические рыбки». Создание объёмной работы «Деревенский дворик» (на выбор) | 1 |  | 1 | Беседа.Коллективная работа. |
| **5.** | Сказочные герои «Баба Яга», «Русалка», «Герои былин». | 1 |  | 1 | Беседа. Путешествие в сказку. |
| **6.** | ***Кулон «Сердечко», Брелок «Смайлик», «Браслет из бусин»*** | 1 |  | 1 | Беседа.Презентация своей работы. |
| **7.** | Сюжетная картинка «В деревне» | 1 |  | 1 | Беседа.Игра-имитация. |
| **8.** | Натюрморты «Корзина с фруктами», «Корзина с овощами», «Ваза с цветами» | 1 |  | 1 | Беседа.Конкурс на лучшую поделку. |
| 9. | Панно «Клубничная поляна», панно «Приглашение на чай» Лепка цветов «Букет роз», «Ромашки», «Цветочная поляна». | 1 |  | 1 | Беседа.Выбор лучшей работы по номинациям. |
|  | Итого: | 9 | 1 | 8 |  |

**Планируемые результаты**

По окончании реализации программы обучающиеся

**должны знать:**

-историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;

-приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями, расплющивание, соединение, защипывайте, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;

инструменты и приспособления для лепки;

-правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;

-правила оборудования рабочего места;

-правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;

**должны уметь:**

-скатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать, соединенять, защипывать, оттягивать, сглаживать, присоединять, прижимать детали изделия.

-отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;

-скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;

-раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;

-последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;

-пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;

-соблюдать технику безопасности;

-оценивать свою работу и работы своих товарищей.

**Содержание программы**

**7-9 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметное содержание (теория) | Процессуально-деятельностное содержание (практика) | Ожидаемые результаты |
| 1. Вводное занятие: Техника безопасности; Из истории тестопластики; Рецепты солёного теста; Инструменты, вспомогательные материалы. Презентация программы.  Знакомство детей между собой и с педагогом. | Знакомство с программой объединения.  Коммуникативные игры. | Знать технику безопасности.  Рецепты солёного теста.Инструменты, вспомогательные материалы. Имена друг друга. |
| 2. Порядок или технология изготовления поделки из солёного теста: лепка, сушка, раскрашивание, покрытие лаком, декорирование или оформление поделки. Знакомство с базовыми формами тестопластики: «колобок», «колбаска», «лепёшка» и т.д. «Гусеничка», «Ветка рябины», «Мышка и сыр» на выбор. | Приёмы создания простейших геометрических форм из солёного теста.  Сравнение величин.  Освоение основных приёмов работы соленым тестом: раскатывание, скатывание, сплющивание и т.д. | Знать порядок и технологию изготовления поделки из солёного теста: лепка, сушка, раскрашивание, покрытие лаком, декорирование или оформление поделки. Изготовить поделку по выбору. |
| 3. Работа с формочками. Порядок и особенности работы с формочками.  «Сюжетная картинка»  Рельеф - особенности его выполнения. «Ладошка» | Создание композиции с помощью формочек. Выполнение рельефных творческих работ: «Ладошка на память». | . Знать порядок и особенности работы с формочками. Умеют выполнить поделку. |
| 4. Работа с шаблонами. Порядок и  особенности работы с шаблонами.  «Рыбка», « Кот-матрос», «Курочка» и т.д. | .Сравнение величин.  Освоение основных приёмов работы соленым тестом: раскатывание, скатывание, сплющивание и т.д.  Выполнение работы. | Знать порядок и  особенности работы с шаблонами.Будутуметь скатывать, сплющивать, раскатывать, работать с шаблонами. Выполнять правила техники безопасности. Изготовить поделку. |
| 5. Технология изготовления объёмных поделок. «Спящая кошечка», «Божья коровка». | Работать с тестом при создании объёмной поделки(создания объёмных форм из солёного теста).  Поэтапное соединение деталей.  Выполнение творческих работ | Знатьтехнологию изготовления объёмных изделий. |
| 6. Создание простой композиции. «Корзинка с фруктами и овощами»,  Панно « Ваза с цветами» | Изготовление деталей композиции.Приёмы отделки и оформления готового изделия.  Подбор фона для оформления изделий из солёного теста.  Выполнение творческой работы. | Знать приёмы отделки и  оформления готового изделия.  Подбор фона для оформления изделий из солёного теста. |
| 7. Композиции на тему р.н. сказок. Использование плоской и объёмной лепки. «Лисичка и колобок», «Теремок» | Изготовление объёмных фигурок животных. Соединение частей тела в одно целое. | Знать правила композиции, соединение частей изделия. Правила создания объёмных форм из солёного теста.  Понятие«Соотношение размеров». |
| 8. Лепка оберёгов. «Подкова», «Веночек» | Изготовление оберёгов. Правила окончательной отделки, оформление готового изделия. | Знать древние традиции, назначения оберёгов. |
| 9.Работа в группе: «Аквариум с экзотическими рыбками» | Работа в коллективе. Изготовление изделий. | Умение работать в группе .Создание коллективной работы. |
| 10.Подготовка и проведение выставки | Отбор работ на выставку. Оформление и проведение выставки | Проведение выставки. |

**Содержание программы**

**10-11 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметное содержание ( теория) | Процессуально-деятельностное содержание (практика) | Ожидаемые результаты |
| 1.Вводное занятие: Техника безопасности; Из истории тестопластики; Рецепты солёного теста; Инструменты, вспомогательные материалы | Знакомство с программой объединения.  Коммуникативные игры. | Знать технику безопасности.  Рецепты солёного теста.Инструменты, вспомогательные материалы. Имена друг друга. |
| 2.Технология изготовления поделки из солёного теста: лепка, сушка, раскрашивание, покрытие лаком, декорирование или оформление поделки. Знакомство с базовыми формами тестопластики.  Изготовление поделки «Чудо-дерево» | Приёмы создания простейших геометрических форм из солёного теста.  Сравнение величин.  Освоение основных приёмов работы соленым тестом: раскатывание, скатывание, сплющивание и т.д. | Знать порядок и технологию изготовления поделки из солёного теста: лепка, сушка, раскрашивание, покрытие лаком, декорирование или оформление поделки. Изготовить поделку по выбору. |
| 3. Обереги«Подкова», «Венок». Сувенир «Домовёнок» | Изготовление оберёгов, сувениров Оформление готового изделия. | Знать древние традиции, назначения оберёгов.Правила окончательной отделки, оформление. |
| 4.Панно «Экзотическирыбки» Создание объёмной работы «Деревенский дворик» (на выбор) | Работа в коллективе. Изготовление изделий. | Умение работать в группе .Создание коллективной работы. |
| 5.Сказочные герои«Баба Яга» «Русалка», «Герои былин». | Изготовление панно «Баба Яга» | Знать порядок сборки деталей в одно целое. |
| 6.Кулон «Сердечко» ***», Брелок «Смайлик», «Браслет из бусин»*** | Изготовление кулона | Знать особенности создания украшений из теста. Умеют делать кулон «Сердечко». |
| 7.Сюжетная картинка «В деревне» | Создание объёмных фигурок животных, птиц | Знать порядок сборки отдельных фигур в сюжетную картинку. Умеют соблюдать порядок сборки картинки в единое целое. |
| 8.Панно «Клубничная поляна» | Создание панно «Клубничная поляна» | Умеют лепить ягоды, листья, цветы. Собирать изделие в одно целое. |
| 9.Натюрморты «Корзина с фруктами», «Корзина с овощами», «Ваза с цветами». | Создание натюрмортов | Знать особенности создания ягод, фруктов, овощей. |
| Лепка цветов «Букет роз», «Ромашки», «Цветочная поляна». | Создание панно «Букет роз», «Ромашки» | Знать особенности создания роз, ромашек и др. цветов. Умеют создавать цветы. |

**Методическое обеспечение программы.**

**Педагогические технологии:**

-технология индивидуализации обучения требует детальной работы с каждым ребёнком;

-технология группового обучения – этот работа с детьми в группах;

-технология коллективного обучения - это работа с группой в целом;

-здоровьесберегающая технология используется для построения занятий - чередование активных и пассивных видов деятельности;

-развивающего обучения- не только овладевать практическими навыками, но и развивать общий уровень ученика.

**Методы обучения:**

-**практический** - метод обучения, в процессе которого педагог формирует у учащихся определённые умения и навыки в ходе практического занятия.

-**наглядный** - метод обучения, в процессе которого педагог показывает наглядный учебный материал : иллюстрации, образцы поделок.

-**словесный** - это группа обще дидактических методов обучения, в процессе применения которых педагог посредством слова, обращённого к учащимся, объясняет, закрепляет, активизирует в речи учебный материал: беседа, рассказ, объяснение.

-**игровой** – это способ организации овладения специальными знаниями, умениями и навыками в процессе игры.

Для успешной реализации содержания данной программы используются следующие **подходы:**

-**личностно ориентированный подход** к организации учебно-воспитательного процесса- ориентация на работу с каждым учеником индивидуально

-**комплексный подход** и организация взаимодействия различных видов деятельности

-**системно- деятельности подход**.

Особенностью системно-деятельного подхода является то, что на практических занятиях дети не только лепят, но и знакомятся с окружающим миром животных, растений, природой посредством беседы, рассуждений, делятся своими впечатлениями, знаниями и приобретают практические навыки в работе с соленым тестом.

**Материально- технические условия реализации программы**

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:

- доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;

- салфетки - бумажные и тканевые;

- различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;

- инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупса;

- печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;

- формочки для кексов, формочки для игр с песком;

- трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;

- соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;

- природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);

- бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);

- пуговицы, бисер, блестки, фольга и др.;

- клей ПВА;

- кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

**Дидактические материалы:**

- дидактические карточки по теме «Геометрические формы»;

- дидактические карточки «Логический поезд»;

- сюжетные пазлы;

- измерительные линейки;

- образцы готовых изделий;

- трафареты.

**Наглядные пособия:**

- иллюстрации и готовые поделки;

- наглядные пособия, образцы, иллюстрации к разделу «Лепка сувениров и настенных украшений»;

- мультимедиа презентации: «Способы художественной обработки солёного теста», «Обереги»;

- наглядные пособия, иллюстрации, образцы готовых изделий к теме, мультимедиа, презентации.

**Формы аттестации**

1.Выставка детских работ

2.Фотоотчёт.

3.Тестирование.

**СПИСОК литературы**

**Для педагога:**

1.Антипова М.А. Солёное тесто. -Ростов н /Д.: ИД Владис,2008г., 182 с.

2.Фирсова А.Чудеса из солёного теста.Айрис-пресс. Москва, 2013г., 32

3.Зайцева А., Дубасова А. Чудесный пластилин. М. Эксмо, 2011г., 80 с.

4.Чурина Л. Украшения и подарки из солёного теста.ООО «Издательство АСТ»2009г., 20 с.

5.ХанановаИ.Солёное тесто – М. «АСТ- Пресс»2012 г., 104 с.6.

6.Выготский Л.С. Воображение и творче­ство в детском возрасте. - М.: Просвеще­ние, 1967.

### 7. Лыкова И. А «Кошки на окошке» Издательский дом «Цветной мир»2013г.

### оделки из соленого теста

8. Лыкова И.А. «Зайка на грядке» Издательский дом «Цветной мир» 2013г

9. Лыкова И. А «Соленое тесто в детском саду, семье и начальной школе» Издательский дом «Цветной мир» 2013г

10. Макаренко М.К, Ткаченко А.А. «Лучшие поделки из соленого теста» Серия «Школа творчество» 2013г

11.Савина Н.В. Оригинальные поделки из солёного теста. Издательство Рипол – Классик Hand – Made.

12Ленгина Ю.К. Картины из солёного теста. Издательство «Феникс»: Волшебная мастерская. Мои первые поделки. Наука и жизнь №1, 2007 «Тили-тили тесто», стр.102

13.Кискальт Изольда. Солёное тесто. Увлекательное моделирование. Проф – издат: Тайны ремёсел.

14.Румянцева Е.А. Солёные фантазии г.Москва «АЙРИС-пресс», 2007г.

15. Силаева К.В. Солёное тесто. –Москва, «Эксмо», 2003г.

### Для обучающихся:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «ИздательствоОникс». Серия «Мир удивительных поделок», 2009г.108 с.

2.ГоричеваВ.С.,НагибинаМ.И.,серия «Вместе учимся мастерить»  
«Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Академия Развития, 2000 г., 45 с.

3. Библиотека - Мастерилка «Солёное тесто». Автор Г.Н.Чаянова. Издательство «Дрофа-Плюс», 2009г.

4. Интернет: Инфоурок. «Самоделкины поделки» Учебно - методический материал к дополнительной образовательной программе. Автор- составитель: ПДО Меркотан И.И.

5. Серия «Мастерилка». Детское художественное творчество. «Пир на весь мир из солёного теста». Авторы: И. Лыкова, Л. Грушина. Издательский дом «Карапуз»

6. «Лепим из теста». Пошаговый иллюстрированный практикум по лепке из солёного теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. Издательство Отзовик. Ком.

 